

INDICE

I. INTRODUZIONE

1. APPLICARE L'ANTROPOLOGIA

TRASCORSI ATTUALI

1.1 IL CAMPO

1.1.1 *Il primo incontro. Dencity al Giambellino*

1.1.2 *Ritrovarsi. VALE – Vivere e abitare il Lorenteggio*

1.2 NOTA METODOLOGICA

1.2.1 *Restituire o destituire?*

1.2.2 *Pratiche corali*

1.3 DETOUR STORICO

1.3.1 *Continuità e discontinuità*

1.3.2 *Promemoria coloniale: soggetti, interessi e forme del sapere*

1.3.3 *Ruoli: la trappola della committenza*

1.3.4 *Definizioni*

2. TRAME URBANE

SVILUPPO, NARRAZIONI E PRATICHE

2.1 QUALE SVILUPPO?

2.1.1 *Lo sviluppo come prodotto culturale*

2.1.2 *Antropologia applicata allo sviluppo (urbano)*

2.1.1 *Sviluppo urbano: A che punto siamo?*

2.2 TRAME URBANE

2.2.1 *Milano in trasformazione*

2.3 PERIFERIE: IL GIAMBELLINO

2.2.2 *Narrazioni, immaginari e pratiche: Il Laboratorio di Quartiere*

2.2.3 *Emergenza Residenziale Pubblica: Il Comitato D.R.A.G.O.*

3. UNA NUOVA DIALETTICA

VALE – VIVERE E ABITARE IL LORENTEGGIO ERP

3.1 RIGENERARE E RIQUALIFICARE IL GIAMBELLINO

3.1.1 Rappresentanza e rappresentazione: l'équipe VALE come prodotto della storia locale

3.1.2 La Casetta Verde

3.2 LE TECNO-POLITICHE DELL'URBANISTICA

3.2.1 Approccio integrato e trasversalità

3.3 ABITARE, COSTRUIRE, PROGETTARE

3.3.1 La dimensione progettuale dell'abitare e dell'essere

3.3.2 Sguardi sulla città

3.3.3 Figure disciplinari: ripensare i ruoli

4. DECONSTRUIRE E RICOSTRUIRE

CONCETTI, STRUMENTI, PROGETTO

4.1 RICERCA E PROGETTUALITÀ

4.1.1 Per un'antropologia progettuale

4.1.2 Circolarità e immaginario

_Griglia interviste strutturate

_Scheda tipo

_Mappatura: costruzione, sovrapposizione e lettura trasversale

_Spazio pubblico

_Intervento sociale

4.2 SEMINARI GIAMBELLINESI

4.2.1 Analisi di progetto

II. CONCLUSIONI. “IL LIBRO DELLE BUONE INTENZIONI”

Innovazione per chi?

III. BIBLIOGRAFIA